



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/6/04.02.2025

CAMERA DEPUTAȚILOR
**Comisia pentru cultură, arte, mijloace
de informare în masă**

Nr. 4c-12/32/04.05.2025

AVIZ COMUN

asupra Proiectului de lege – Bugetul de stat pe anul 2025

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților au fost sesizate spre dezbateră și avizare cu **Proiectul de lege – Bugetul de stat pe anul 2025**, transmis cu adresele L 13/2025 și, respectiv, PL-X 1/2025, și înregistrat la Comisii cu nr. XXXI/6/03.02.2025 la Senat și, respectiv, 4c-12/32/03.02.2025 la Camera Deputaților. Pentru dezbateră pe fond au fost sesizate Comisiile pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere ale Parlamentului.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția României, republicată, proiectul de lege face parte din categoria **legilor ordinare**.

Proiectul de lege a fost dezbătut în ședința comună a Comisiilor pentru cultură ale celor două Camere ale Parlamentului, desfășurată în sistem fizic, în ziua de **4 februarie 2025**, în vederea întocmirii avizului comun.

La dezbateră proiectului de lege au participat, în calitate de invitați: din partea **Ministerului Culturii (Anexa 3/27)**, doamna ministru Natalia – Elena INTOTERO, doamna Diana – Ștefana BACIUNA, secretar de stat, domnul Mădălin VOICU, secretar de stat, doamna Alina HAGIMA, secretar general, domnul Damian FLOREA, secretar general adjunct, doamna Irina CAJAL, subsecretar de stat și doamna Camelia MARCU; din partea **Societății Române de Radiodifuziune (Anexa 3/45)**, doamna Ioana PAMFIL, director economic și doamna Silvia GAVRILĂ, administrator șef; din partea **Societății Române de Televiziune (Anexa 3/46)**, domnul

Dan - Cristian TURTURICĂ, președinte – director general și doamna Mihaela WOYTOVICT, director economic; din partea **Institutului Cultural Român (Anexa 3/44)**, domnul președinte Liviu Sebastian JICMAN, domnul Attila – Iuliu WEINBERGER, vicepreședinte și doamna Corina Raluca ÎNCROSNATU, vicepreședinte; din partea **Agenciei Naționale de Presă AGERPRES (Anexa 3/43)**, doamna Claudia - Victoria NICOLAE, director general și doamna Cristina ȚINTESCU, director financiar iar din partea **Consiliului Național al Audiovizualului (Anexa 3/11)**, domnul vicepreședinte Valentin – Alexandru JUCAN. Din partea **Ministerului Finanțelor Publice** a asistat la lucrările Comisiilor reunite doamna Tanți COLCER.

În cursul dezbaterilor, au fost audiați reprezentanții ordonatorilor de credite, parlamentarii au formulat întrebări și au votat fiecare anexă în parte. Au fost analizate amendamentele depuse de parlamentari, amendamente ce au vizat, în general, majorări de sume, acestea fiind respinse în totalitate și se regăsesc în anexa la prezentul aviz.

Proiectul de buget al **Ministerului Culturii (Anexa 3/27)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, cu 20 de amendamente **respinse** (14 voturi *pentru*, 6 voturi *împotrivă* și nicio *abținere*); proiectul de buget al **Societății Române de Radiodifuziune (Anexa 3/45)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (12 voturi *pentru*, 7 voturi *împotrivă* și o *abținere*); proiectul de buget al **Societății Române de Televiziune, (Anexa 3/46)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, cu un amendament respins, (14 voturi *pentru*, 7 voturi *împotrivă*). **Anexa 3/44**, reprezentând proiectul de buget al **Institutului Cultural Român**, a fost avizată favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (13 voturi *pentru*, 5 voturi *împotrivă* și o *abținere*). **Anexa 3/43**, reprezentând proiectul de buget al **Agenciei Naționale de Presă AGERPRES**, a fost avizată favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (13 voturi *pentru*, 5 voturi *împotrivă*, o *abținere*). **Anexa 3/11**, reprezentând proiectul de buget al **Consiliului Național al Audiovizualului**, a fost avizată favorabil cu majoritate de voturi, cu 3 amendamente respinse (15 voturi *pentru*, 4 voturi *împotrivă*, 2 *abțineri*).

La încheierea dezbaterilor asupra anexelor, membrii Comisiilor pentru cultură ale celor două Camere ale Parlamentului au **avizat favorabil**, cu **majoritatea** voturilor parlamentarilor prezenți, **Proiectul de lege – Bugetul de stat pe anul 2025**, cu amendamentele **respinse** cuprinse în anexa ce face parte integrată din prezentul aviz comun.

PREȘEDINTE,  PREȘEDINTE, 
 Cristian – Augustin NICULESCU /  George – Mihail NEAMȚU
 TĂGĂRLAȘ / 

Comisia pentru cultură și media
a Senatului

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei
Deputaților

AMENDAMENTE RESPINSE
la Proiectul de lege – Bugetul de stat pe anul 2025

Nr. crt.	Articolul din lege / anexa / capitol / subcapitol / paragraf / grupa / titlul / articol / alineat	Text amendament propus (autor, apartenență politică)	Motivația amendamentului / Sursa de finanțare	Motivația respingerii (numai pentru comisii)
1.	Anexa nr. 3 / 27 / 01 Capitolul 5000 Grupa 51 Ministerul Culturii	Se adaugă suma de 10.000 mii lei la credite bugetare și credite de angajament pentru punerea în aplicare și executarea Protocolului de colaborare între Ministerul Afacerilor Interne și Ministerul Culturii pentru protejarea patrimoniului cultural național din decembrie 2005. Autor: Pollyanna-Hanellore Hangan Grupul parlamentar USR	În conformitate cu Protocolul de colaborare între Ministerul Afacerilor Interne și Ministerul Culturii pentru protejarea patrimoniului cultural național din decembrie 2005, Ministerul Culturii și-a asumat o serie de obligații în ceea ce privește supravegherea și efectuarea controalelor în scopul protejării patrimoniului cultural național (zone protejate, situri arheologice, muzee, monumente istorice etc.). Evenimentele recente demonstrează necesitatea urgentă de a consolida măsurile de protecție a patrimoniului cultural național. La sfârșitul lunii ianuarie 2025, Muzeul Drents din Assen, Olanda, a fost ținta unui jaf în care au fost furate artefacte valoroase, inclusiv coiful de aur de la Coțofenești și trei brățări dacice, parte din patrimoniul României. Acest incident subliniază vulnerabilitățile existente și	

			<p>riscurile traficului ilicit de bunuri culturale. Prin punerea în aplicare a Protocolului, ne asigurăm că valorile culturale ale României sunt păstrate în siguranță și că măsurile de protecție sunt adaptate noilor amenințări, prevenind astfel pierderi ireparabile.</p> <p>Sursa de finanțare: Se diminuează cu suma de 10.000 mii lei din Anexa nr. 3 / 01 / 01 Administrația Prezidențială Capitolul 5000, Grupa 01 – Cheltuieli curente.</p>	
2.	<p>Anexa nr. 3 / 27 / 01</p> <p>Ministerul Culturii</p> <p>Capitolul 5000/Grupa 20</p> <p>TITLUL II BUNURI SI SERVICII</p>	<p>Se adaugă suma de 2.000 mii lei credite bugetare la capitolul privind cheltuielile cu bunuri și servicii.</p> <p>Autori: George Gima, deputat USR, Ciprian-Doru Rigman, deputat USR, Eugen-Remus Negoii, senator USR Grupul parlamentar USR</p>	<p>Se adaugă această sumă pentru a finanța studiile preliminare privind înființarea unui muzeu național al comunismului și al revoluției anticomuniste în București.</p> <p>Sursă de finanțare: Se diminuează cu 2.000 mii lei creditele bugetare ale Academia Oamenilor de Știință (AOSR): Anexa nr. 3 / 56 / 02 - Capitol 5001 / Titlul 01</p>	
3.	<p>Anexa nr. 3 / 27 / 01</p> <p>Ministerul Culturii</p>	<p>Se suplimentează cu 2.000 mii lei credite bugetare la capitolul privind subvenția transferată către AFCN (Administrația Fondului Cultural Național).</p>	<p>Finanțările oferite de AFCN ajută atât sectorul cultural privat, cât și pe cel public. Această sumă va permite finanțarea mai multor proiecte culturale</p>	

	<p>Capitolul 5000/Grupa 51/Articolul 1/Alineatul 1 TITLUL VI</p>	<p>Autori: George Gima, deputat USR, Ciprian-Doru Rigman, deputat USR, Eugen-Remus Negoii, senator USR</p> <p>Grupul parlamentar USR</p>	<p>vitale pentru lansarea unor noi concepte culturale, dezvoltarea antreprenariatului cultural realizat de tineri studenți sau absolvenți, dar și pentru extinderea accesului la proiecte culturale în cât mai multe locuri din țară, atât în mediul rural, cât și în cel urban. De asemenea, această sumă asigură publicarea de cărți și reviste într-un număr cât mai mare prin apelul de finanțare editorială, încurajând astfel spiritul creator și oferind tinerilor artiști posibilitatea de a-și începe carierele de scriitori.</p> <p>Sursă de finanțare: Se diminuează cu 2.000 mii lei creditele bugetare ale Serviciul Extern de Informații (SIE): Anexa nr. 3 / 32 / 02 – Capitol 5001 / Titlul 01</p>	
4.	<p>Anexa nr. 3 / 27 / 01 Ministerul Culturii</p> <p>Capitolul 5001/Grupa 51/Articolul 1/Alineatul 1 TITLUL VI</p>	<p>Se suplimentează cu 3.000 mii lei credite bugetare la capitolul privind subvenția transferată către CNC (Centrul Național al Cinematografiei).</p> <p>Autori: George Gima, deputat USR, Ciprian-Doru Rigman, deputat USR, Eugen-Remus Negoii, senator USR</p>	<p>Suplimentarea fondurilor alocate CNC are rolul de a crește numărul de proiecte finanțate, susținând și promovând industria filmului românesc, precum și menținerea unei calități competitive în raport cu producțiile internaționale. Creșterea subvenției urmărește alinierea industrii noastre la cea europeană,</p>	

		Grupul parlamentar USR	crearea de noi locuri de muncă și oferirea unor alternative educaționale prin cultură. Sursă de finanțare: Se diminuează cu 3.000 mii lei creditele bugetare ale Serviciul Extern de Informații (SIE): Anexa nr. 3 / 32 / 02 – Capitol 5001 / Titlul 01	
5.	Anexa nr. 3 / 27 / 01 Ministerul Culturii Capitolul 5001/Grupa 51/Articolul 1/Alineatul 1 TITLUL VI	Se suplimentează cu 2.000 mii lei credite bugetare la capitolul privind subvenția transferată către ANF (Arhiva Națională de Film). Autori: George Gima, deputat USR, Ciprian-Doru Rigman, deputat USR, Eugen-Remus Negoii, senator USR Grupul parlamentar USR	Creșterea subvenției alocate Arhivei Naționale de Film are rolul de a conserva și restaura patrimoniul cinematografic prin modernizarea echipamentelor și a infrastructurii în care arhiva este depozitată și digitalizată. Prin conservare, modernizare și digitalizare, ANF va putea oferi populației imagini din trecut, care pot fi utilizate ca material didactic sau istoric, aliniindu-se astfel la standardele internaționale de arhivare și digitalizare a filmului. De asemenea, această creștere a subvenției va permite continuarea organizării de evenimente cinematografice la un preț accesibil și la un nivel calitativ ridicat. Sursă de finanțare: Se diminuează cu 2.000 mii lei creditele bugetare ale Serviciul Extern de Informații (SIE): Anexa nr. 3 / 32 / 02 – Capitol 5001 /	

			Titlul 01	
6.	<p>Anexa nr. 3/27/01</p> <p>Ministerul Culturii</p> <p>Capitolul 6701/Grupa 85/Articol 05/Subcapitol 3/ Paragraf 12</p> <p>Titlul XXI</p>	<p>Se propune suplimentarea cu 4.500 mii lei pentru consolidarea și restaurarea monumentelor istorice.</p> <p>Autori: George Gima, deputat USR, Ciprian-Doru Rigman, deputat USR, Eugen-Remus Negoii, senator USR</p> <p>Grupul parlamentar USR</p>	<p>Numeroase monumente istorice se află într-o stare avansată de degradare, ceea ce le expune riscului de colaps sau distrugere iremediabilă. Finanțarea actuală este insuficientă pentru a acoperi nevoile urgente de consolidare și restaurare a unor obiective de patrimoniu de importanță națională și internațională. Creșterea alocării bugetare va permite finalizarea unor proiecte deja începute și demararea unor intervenții urgente asupra acestor monumente.</p> <p>Sursa de finanțare: Se diminuează cu suma de 4.500 mii lei creditele bugetare prevăzute la Administrația prezidențială - Anexa nr. 3 / 01 / 15 - Capitol 5010 / Titlul 01 sau 10</p>	
7.	<p>Anexa nr. 3/27/01</p> <p>Ministerul Culturii</p> <p>Capitolul 6701/Grupa 59/Articol 23</p>	<p>Se propune alocarea sumei de 20 mii lei pentru Finanțarea Ansamblului Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței Sighet.</p>	<p>Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței de la Sighet are un rol important în educația despre regimul comunist. Prin suplimentarea fondurilor, se poate asigura conservarea și promovarea unui obiectiv cultural de interes, dedicat</p>	

	Titlul XI		comemorării victimelor represiunii comuniste. Sursa de finanțare: Se diminuează cu suma de 20 mii lei din creditele bugetare prevăzute la Serviciul Român de Informații - Anexa nr. 3 / 31 / 01 - Capitol 5000 / Titlul 10 sau 20 sau 51
8.	Anexa nr. 3/27/01 Ministerul Culturii Capitolul 6701/Subcapitolul 03 / Paragraful 01 Titlul XI	Se propune alocarea sumei de 4.000 mii lei pentru finanțarea bibliotecilor publice naționale. Autori: George Gima, deputat USR, Ciprian-Doru Rigman, deputat USR, Eugen-Remus Negoii, senator USR Grupul parlamentar USR	În multe localități, bibliotecile sunt singurele locuri accesibile comunității pentru accesul la cultură și educație. Suplimentarea fondurilor va permite achiziția de noi titluri de cărți și reviste, înlocuind astfel pe cele deja depășite. Sursa de finanțare: Se diminuează cu suma de 4.000 mii lei din creditele bugetare prevăzute la Senatul României: Anexa nr. 3 / 02 / 02 – Capitol 5001 / Grupa 51 / TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE / II.Credite bugetare

9	<p>Anexa nr. 3/27/01</p> <p>Ministerul Culturii</p> <p>Capitolul 6701/Subcapitolul 03 / Paragraful 04</p> <p>Titlul XI</p>	<p>Se propune alocarea sumei de 3.000 mii lei pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole și concerte.</p> <p>Autori: George Gima, deputat USR, Ciprian-Doru Rigman, deputat USR, Eugen-Remus Negoii, senator USR Grupul parlamentar USR</p>	<p>Multe dintre aceste instituții funcționează cu echipamente învechite, afectând calitatea spectacolelor/concertelor. Fondurile suplimentare vor sprijini achiziția de echipamente moderne pentru iluminat, sunet și scenografie, îmbunătățind experiența publicului.</p> <p>Sursa de finanțare: Se diminuează cu suma de 3.000 lei creditele bugetare prevăzute la Serviciul Extern de Informații (SIE): Anexa nr. 3 / 32 / 02 – Capitol 5001 / Titlul 01 / CHELTUIELI CURENTE, II. Credite bugetare</p>	
10	<p>Anexa nr. 3/27/01</p> <p>Ministerul Culturii</p> <p>Capitolul 6701/Subcapitolul 03 / Paragraful 14</p> <p>Titlul XI</p>	<p>Se propune alocarea sumei de 2.000 mii lei pentru finanțarea centrelor culturale.</p> <p>Autori: George Gima, deputat USR, Ciprian-Doru Rigman, deputat USR, Eugen-Remus Negoii, senator USR Grupul parlamentar USR</p>	<p>Centrele culturale găzduiesc desfășurarea activităților artistice, educative și sociale, însă, la fel, multe dintre acestea funcționează în spații ce necesită renovare/modernizare. Fondurile ar ajuta și la achiziția de echipamente pentru proiecții, sonorizare, iluminat și mobilier.</p> <p>Sursa de finanțare: Se diminuează cu suma de 2.000 mii lei din creditele bugetare prevăzute la Academia Oamenilor de Știință (AOSR): Anexa</p>	

			nr. 3 / 56 / 02 - Capitolul 5001 / Titlul 01 / CHELTUIELI CURENTE / II.Credite bugetare	
11	<p>Anexa 3/27</p> <p>Capitolul 5001 – Cheltuieli – buget de stat</p> <p>Titlul 51</p> <p>TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</p>	<p>Voucher cultural pentru tinerii care au împlinit 18 ani.</p> <p>700.000 mii lei</p> <p>Autori: Remus Negoii, Ciprian Rigman, George Gima - Grupurile parlamentare USR</p>	<p>Voucher cultural de 700 lei pentru tinerii care au împlinit 18 ani.</p> <p>Consumul de cultură al tinerilor în România depinde, în mare măsură, de locul în care trăiesc și de posibilitățile financiare ale familiei. Pentru cei abia ieșiți din vârsta copilăriei, opțiunile culturale sunt limitate de resurse, prioritizarea cheltuielilor și senzația că nu își permit cultură sau că aceasta nu este pentru ei.</p> <p>La împlinirea vârstei de 18 ani, tinerii vor primi nu doar dreptul de vot, ci și un voucher cultural în valoare de 700 lei, care poate fi folosit pentru achiziționarea de cărți, formare profesională în domeniul culturii sau achiziționarea de bilete la evenimente culturale.</p> <p>Voucherul cultural va fi emis sub forma unui card electronic, distribuit de</p>	

			<p>primăriile de domiciliu în funcție de data nașterii, și va putea fi folosit în următoarele 12 luni, până la împlinirea vârstei de 19 ani.</p> <p>Sursa de finanțare: Se diminuează bugetul Serviciului Român de Informații, Anexa nr. 3 / 31 / 02 – Capitol 5001 / Titlul 01 / CHELTUIELI CURENTE / II. Credite bugetare, cu suma de 700.000 mii lei.</p>	
12.	<p>Anexa 3/27</p> <p>Capitolul 5001 – Cheltuieli – buget de stat</p> <p>Titlul 51</p> <p>TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</p>	<p>Servicii auditare 464 muzee, din care să rezulte o strategie integrată culturală.</p> <p>23.000 mii lei</p> <p>Autori: Remus Negoii, Ciprian Rigman, George Gima - Grupurile parlamentare USR</p>	<p>Servicii de auditare pentru 464 de muzee, din care să rezulte o strategie culturală integrată.</p> <p>Pornind de la gravul incident privind o parte din tezaurul României, este necesară auditarea tuturor muzeelor din România, pentru a evalua stadiul în care se află acestea (din toate punctele de vedere: situația generală, starea colecțiilor, necesitățile de securitate și protecție adecvate).</p> <p>Sursa de finanțare: Se diminuează bugetul Serviciului Român de Informații, Anexa nr. 3 / 31 / 02 –</p>	

			Capitol 5001 / Titlul 01 / CHELTUIELI CURENTE / II. Credite bugetare, cu suma de 23.000 mii lei.	
13.	<p>Anexa 3/27</p> <p>Capitolul 5001 – Cheltuieli – buget de stat</p> <p>Titlul 51</p> <p>TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</p>	<p>Studiu de fezabilitate construire Teatru Național în municipiul Constanța.</p> <p>1.500 mii lei</p> <p>Autori: Remus Negoii, Stelian Ion, George Gima - Grupurile parlamentare USR</p>	<p>Studiu preliminar și elaborare studiu de fezabilitate, proiect tehnic, detalii de execuție și D.T.A.C. pentru construirea Teatrului Național în municipiul Constanța</p> <p>Dezvoltarea infrastructurii culturale a municipiului Constanța prin construirea unei noi clădiri în care să își desfășoare activitatea un teatru național reprezintă un deziderat major.</p> <p>Actuala clădire a Teatrului de Stat, care se află în reabilitare, va putea ulterior să găzduiască un teatru de revistă.</p> <p>Sursa de finanțare: Se diminuează bugetul Academiei Oamenilor de Știință (AOSR): Anexa nr. 3 / 56 / 02 - Capitol 5001 / Titlul 01 / CHELTUIELI CURENTE / II.Credite bugetare, cu suma de 1.500 mii lei.</p>	

14.	<p>Anexa 3/27</p> <p>Capitolul 5001 – Cheltuieli – buget de stat</p> <p>Titlul 51</p> <p>TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE</p>	<p>Muzeul Multietnic din Dobrogea - 3.000 mii lei</p> <p>Autori: Remus Negoii, Stelian Ion, George Gima</p> <p>Grupurile parlamentare USR</p>	<p>Muzeul Multietnic din Dobrogea la Constanța</p> <p>Acest proiect pune în valoare moștenirea culturală a minorităților de pe teritoriul Dobrogei. Având în vedere că în județul Constanța există un număr semnificativ de reprezentanți ai acestor minorități, considerăm că amplasarea muzeului în această localitate este oportună.</p> <p>Sursa de finanțare: Se diminuează bugetul Academiei Oamenilor de Știință (AOSR): Anexa nr. 3 / 56 / 02 - Capitol 5001 / Titlul 01 / CHELTUIELI CURENTE / II.Credite bugetare, cu suma de 3.000 mii lei.</p>	
15.	<p>Anexa 3 / 27 / 02 - Capitol 5001 / Grupa 51 / TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITĂȚI ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE/ Ministerul Culturii</p>	<p>Se propune alocarea sumei de 1.950 mii lei pentru Astra Film Festival, un eveniment cultural de importanță națională și internațională, desfășurat anual în Sibiu.</p>	<p>Astra Film Festival (AFF), fondat în 1993, a devenit un reper internațional în lumea filmului documentar, transformând anual Sibiu într-un epicentru al cinematografilei documentare. Cu peste 50.000 de spectatori la fiecare ediție și o acoperire media extinsă, AFF oferă o platformă de dialog și reflecție asupra</p>	

		<p><i>Autori amendament:</i></p> <p><i>Ruxandra CIBU DEACONU</i></p> <p><i>Grupurile parlamentare USR</i></p>	<p>realităților contemporane.</p> <p>Festivalul nu se rezumă doar la proiecții de filme documentare, ci include și dezbateri cu profesioniști din diverse domenii, sesiuni de întrebări și răspunsuri, precum și evenimente speciale care completează experiența cinematografică. Prin programe precum DocTank, DocTalk și DocStudent Hub, AFF susține tinerii cinești și promovează dezvoltarea industriei filmului documentar în România.</p> <p>De asemenea, Astra Film Junior, inițiat în 2009, reprezintă cel mai complex program de educație prin film din România, aducând documentarul în mediul școlar și contribuind la formarea noilor generații de spectatori.</p> <p>Având în vedere impactul cultural și educațional semnificativ al Astra Film Festival, alocarea sumei de 1.950 mii lei este esențială pentru continuarea și dezvoltarea acestui eveniment de prestigiu, contribuind astfel la îmbogățirea peisajului cultural românesc și la promovarea valorilor documentarului atât la nivel național,</p>	
--	--	---	---	--

			cât și internațional. Sursa de finanțare: se diminuează bugetul Academiei Oamenilor de Știință (AOSR): Anexa nr. 3 / 56 / 02 - Capitol 5001 / Titlul 01 / CHELTUIELI CURENTE / II.Credite bugetare - cu 1.950 mii lei	
16.	Anexa 3 / 27 / 02 - Capitol 5001 / Grupa 51 / TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITĂȚI ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE/ Ministerul Culturii	Se propune alocarea sumei de 61.422,47 mii lei pentru lucrările de reabilitare și restaurare a Castelului Apafi, un monument istoric de importanță națională, situat în județul Sibiu. Finanțarea se va realiza prin Ministerul Culturii, în cadrul Programului Național de Restaurare a Monumentelor Istorice, gestionat de Institutul Național al Patrimoniului. <i>Autori amendament: Ruxandra CIBU DEACONU, Grupurile parlamentare USR</i>	Castelul Apafi este un monument istoric de categoria B, este unul din cele 6 castele clasificate monument din jud. Sibiu, având o valoare arhitecturală și culturală deosebită, însă se află într-o stare avansată de degradare, necesitând intervenții urgente pentru conservare și restaurare. Conform Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, statul are obligația de a asigura fonduri pentru întreținerea și restaurarea acestora, în vederea protejării patrimoniului național. Degradarea progresivă a acestui monument pune în pericol atât structura sa, cât și posibilitatea de a fi integrat într-un circuit turistic și cultural. Restaurarea Castelului Apafi ar permite punerea acestuia în valoare	

ca obiectiv de interes național, atrăgând finanțări complementare din surse europene și private, creând locuri de muncă și susținând dezvoltarea turismului cultural în regiune.

Această investiție este justificată prin nevoia de a conserva patrimoniul arhitectural al României și de a respecta obligațiile asumate de statul român prin Convenția de la Granada privind protecția patrimoniului arhitectural al Europei. Prin alocarea sumei de 61.422,47 mii lei, Ministerul Culturii va putea demara lucrările necesare pentru consolidarea, restaurarea și revitalizarea acestui monument istoric, astfel încât să fie protejat pe termen lung și reintegrat în circuitul cultural și turistic al României.

Sursa de finanțare: Se diminuează bugetul Administrației Prezidențiale cu suma de 1.422,47 mii lei- Anexa nr. 3 / 01 / 02 – Capitol 5001 / Titlul 01 / CHELTUIELI CURENTE / II.Credite bugetare, bugetul SRI cu suma de 50.000 mii lei - Anexa nr. 3 / 31 / 02 –

			Capitol 5001 / Titlul 01 / CHELTUIELI CURENTE / II. Credite bugetare si bugetul Academiei Oamenilor de Știință (AOSR): Anexa nr. 3 / 56 / 02 - Capitol 5001 / Titlul 01 / CHELTUIELI CURENTE / II.Credite bugetare cu 10.000 mii lei	
17.	Anexa nr. 3/27/01, Ministerul Culturii - Capitolul 5000, II. Credite Bugetare Propuneri 2025	Se suplimentează cu suma de 26 mii lei aferentă exproprierii părții private (3/4) a Palatului Banffy din Cluj-Napoca, județul Cluj, față de suma de 1.405 mii lei , care este prevăzută în forma proiectului de lege. Concluzie, suma care va figura în Anexă: 1.431 mii lei Autor:	Exproprierea pentru utilitate publică și socială a celor 3/4 din Palatul Bánffy, părți retrocedate în 2021 unei persoane fizice, în care funcționează Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, reprezintă o măsură esențială pentru protejarea patrimoniului cultural și asigurarea accesului publicului la acest obiectiv de importanță națională, într-o clădire de patrimoniu. Această expropriere va permite păstrarea integrității muzeului, extinderea activităților culturale și consolidarea identității istorice a orașului Cluj-Napoca, contribuind astfel la dezvoltarea culturală și turistică a regiunii.	

		<p>Deputat RIGMAN Ciprian</p> <p>Grupul Parlamentar USR</p>	<p>Sursa de finanțare:</p> <p>Fondurile puse la dispoziția Administrației Prezidențiale pentru deplasările externe ale Președintelui României</p> <p>Anexa nr. 3/01/01, Administrația Prezidențială, Capitolul 5000, Grupa 20, Titlul II Bunuri și servicii, II Credite bugetare</p>	
18.	<p>Anexa nr. 3/27/01, Ministerul Culturii - Capitolul 5000, II. Credite Bugetare</p> <p>Propuneri 2025</p>	<p>Se suplimentează cu suma de 250 mii lei aferentă achiziționării unui sistem de securitate video pentru Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei din Cluj-Napoca, județul Cluj, față de suma de 1.404.761 mii lei, care este prevăzută în forma proiectului de lege.</p> <p>Concluzie, suma care va figura în Anexă:</p> <p>1.405 mii lei</p>	<p>Achiziționarea unui sistem de securitate video pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca este o măsură esențială pentru protejarea patrimoniului cultural, având în vedere riscurile crescute de furt și deteriorare. Implementarea acestui sistem va permite monitorizarea eficientă a obiectelor de valoare inestimabilă, va descuraja tentativele de sustragere și va sprijini conservarea moștenirii istorice pentru viitoarele generații, asigurând astfel o protecție adecvată a patrimoniului muzeal.</p>	

		<p>Autor:</p> <p>Deputat RIGMAN Ciprian</p> <p>Grupul Parlamentar USR</p>	<p>Sursa de finanțare:</p> <p>Fondurile puse la dispoziția Administrației Prezidențiale pentru deplasările externe ale Președintelui României</p> <p>Anexa nr. 3/01/01, Administrația Prezidențială, Capitolul 5000, Grupa 20, Titlul II Bunuri și servicii, II Credite bugetare</p>	
19.	<p>Anexa nr.3/27, Ministerul Culturii, Document sinteză privind politicile și programele bugetare pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2025 și perspectiva 2026-2028, Programul bugetar 2.1, Măsura 2.1.1.1, M.2.1.1.2, M.2.1.1.3 și M.2.1.1.4.</p>	<p>Se alocă suma de 250.000.000 lei pentru construcție sediu nou Operă Națională Română Iași.</p> <p>Autor: Deputat AUR Cristina-Emanuela Dascălu</p>	<p>Un sediu modern pentru Operă va contribui la dezvoltarea culturală și turistică a orașului, atrăgând artiști de renume și spectacole de înaltă calitate.</p> <p>Sursa de finanțare: Ministerul Culturii + Buget de stat</p>	
20.	<p>Anexa nr.3/27, Ministerul Culturii, Document sinteză privind politicile și programele bugetare pe termen mediu ale ordonatorilor principali de credite pentru anul 2025 și perspectiva 2026-2028, Programul bugetar 2.1, Măsura</p>	<p>Se alocă suma de 1.000.000 lei pentru reparații și modernizare Muzeul Național al Literaturii Române Iași.</p> <p>Autor: Deputat AUR Cristina-Emanuela Dascălu</p>	<p>Necesitatea conservării patrimoniului cultural național și a dezvoltării activităților educaționale și culturale pentru protejarea și promovarea valorilor literare românești și pentru menținerea muzeelor în condiții optime pentru vizitatori și cercetători. Muzeul</p>	

	2.1.1.1, M.2.1.1.2, M.2.1.1.3 și M.2.1.1.4.		găzduiește evenimente culturale și educaționale, iar infrastructura sa necesită reabilitare urgentă. Studii de fezabilitate pentru unitățile: Casa „George Topârceanu” - reabilitare tâmplărie și Casa „Otilia Cazimir” - consolidare fundație și perete comun. Termen de implementare: 2025-2026 Sursa de Sursa de finanțare: Buget de stat + fonduri europene - PNRR sau POR 2021-2027	
21.	Anexa nr. 3 / 46 / 01 Societatea Română de Televiziune Capitolul 5000/Grupa 01 CHELTUIELI CURENTE	Se suplimentează cu 2.000 mii lei credite bugetare la capitolul privind cheltuielile curente. Autor: George Gima, USR Grupul parlamentar USR	Se adaugă această sumă pentru a permite înscrierea și participarea la concursul european de muzică Eurovision 2026, România fiind absentă la ultimele două ediții din cauza lipsei de fonduri. Sursă de finanțare: Se diminuează cu 2.000 mii lei creditele bugetare ale Academia Oamenilor de Știință (AOSR): Anexa nr. 3 / 56 / 02 - Capitol 5001 / Titlul 01	
22.	Anexa nr. 3 / 11 / 01 Consiliul Național al Audiovizualului Capitolul 5000/Grupa 10 Titlul I Cheltuieli de personal	Se suplimentează cu 2.000 mii lei credite bugetare la capitolul privind cheltuielile cu personalul. Autor: George Gima, USR Grupul parlamentar USR	Se suplimentează suma alocată capitolului cheltuieli de personal pentru a majora salariile, compensând astfel lipsa de personal din cadrul CNA. Sursă de finanțare: Se diminuează cu 2.000 mii lei creditele bugetare ale Academia Oamenilor de Știință (AOSR): Anexa nr. 3 / 56 / 02 - Capitol 5001 / Titlul 01	

23.	<p>Anexa nr. 3 / 11 / 01 Consiliul Național al Audiovizualului</p> <p>Capitolul 5000/Grupa 20 TITLUL II BUNURI SI SERVICII</p>	<p>Se suplimentează cu 3.000 mii lei credite bugetare la capitolul privind cheltuielile cu bunuri și servicii.</p> <p>Autor: George Gima, USR Grupul parlamentar USR</p>	<p>În condițiile actuale, CNA are nevoie de fonduri pentru reînnoirea treptată a infrastructurii IT și pentru implementarea unor proiecte de prevenire și educare a populației, care să contribuie la stoparea fenomenului de dezinformare prin social media și mass-media.</p> <p>Sursă de finanțare: Se diminuează cu 3.000 mii lei creditele bugetare ale Academia Oamenilor de Știință (AOSR): Anexa nr. 3 / 56 / 02 - Capitol 5001 / Titlul 01</p>	
24.	<p>Anexa nr. 3/11/01 Consiliul Național al Audiovizualului, Capitolul 5000, Grupa 59, Titlul XI Alte Cheltuieli, II. Credite Bugetare</p> <p>Propuneri 2025</p>	<p>Se suplimentează cu suma de 100 mii lei, aferentă unei campanii de informare pentru combaterea dezinformării din spațiul public, față de suma de 160 mii lei, prevăzută în forma proiectului de lege.</p> <p>Concluzie, suma care va figura în Anexă: 260</p> <p>Autori:</p> <p>Senator RUS Ciprian</p> <p>Deputat MURARIU Oana</p> <p>Deputat RIGMAN Ciprian</p> <p>-Grupurile Parlamentare ale USR</p>	<p>Dezinformarea afectează încrederea publică și deciziile cetățenilor, punând în pericol democrația și coeziunea socială. Campaniile de informare asupra atenției la fenomenul dezinformării sunt esențiale pentru educarea populației, promovarea gândirii critice și accesul la surse verificate, contribuind la formarea unei societăți mai reziliente și bine informate.</p> <p>Sursa de finanțare:</p> <p>Fondurile puse la dispoziția Administrației Prezidențiale pentru deplasările externe ale Președintelui României</p>	

			Anexa nr. 3/01/01, Administrația Prezidențială, Capitolul 5000, Grupa 20, Titlul II Bunuri și servicii, II Credite bugetare	
--	--	--	---	--